

업는 顯著偉大한特徵을 發揮하고있다 吾人은此 是일즉이 興起치 아니하면 아니 될것인데 今日까지 東方佛敎라고命名한다 此東方佛敎야말로 佛敎의最大發達을認하게되고 最盛의活動이보히게되나 此는決코理論이아니요 顯然한目前의事實이다 東方佛敎는 日本의民族이 印度 西藏 支那 朝鮮의佛敎를輸入하여 스스로크게 研究精練한結果이다 그리하여 今日內外의形勢는 스스로此를領會하고 研究하여 宣傳하지 아니하면 아니 될必要에 迫在하다 此에依하여 內에在하여서는 目下的思想問題의紛糾에對하여 一大指針을던지게하고 外에在하여는 世界의文化에 貢獻하는者임을 確信하는바이다

寄佛敎社

高野山大學敎授 金山 穆昭

西風秋萬里, 孤杖遠西征, 不識三國路, 月光分外清。

右辭는金山老師가支那佛敎를觀察하기爲하야四征하는路次京城에서在錫하여本社에書贈한者이다

日本의佛敎가 支那 朝鮮의傳統에依하여 特別한發達을 이루게한것은 今日의支那 朝鮮의學者等의注意를 求하지 아니하면 아니 되겠다 東方佛敎는 日本學者는勿論이요 다시支那 朝鮮學者들은에依하여 또한크게 研究宣傳하는곳에 價値가있고 理由가잇을것이다

그럼으로 我輩가 東方佛敎協會를 組織한은 幸히 必然의的要求에依하여 出한것이다 此計劃

東洋建築과佛敎의影響

특히日本建築에影響준佛敎에對하여

東京帝國敎授 工學博士 伊東忠太

東洋文化가元來佛敎의影響을受한것은 只今와서 세삼스럽게말할必要도없거니와 우리들의年中行事 日常生活에何를勿論하고 하나도佛敎의影響이없지 않다 換言하면精神의方面이나 物質의方面이나 모두佛敎를依하여發達되었다는말이다 그러나余輩는 精神의方面은姑置하고 物質의方面建築 繪畫 衣食住等에關하여論述코저하는바 特히余의專門인 建築에就하여論述코저한다

東洋建築에就하여論할것기르면 印度로부터支那 朝鮮日本을勿論하고 建築가큰大規模의建築은 모두佛敎의文化를바다가지고完全하게發達하여나타 왔다 그러나時間이넘지못함으로 印度支那朝鮮은省略하고 特히日本建築에就하여論하고저한다

大凡日本建築을論할것기르면 三期로分하여論할 수가잇스니 第一期는日本固有의太古原始의建築을云함이요 第二期는佛敎文化를받은以後의建築을云함이요 第三期는明治維新後歐米의文化를받은以後의建築을가라쳐서말함이다 먼저第一期의建築에就하여본것기르면 極히原始的이였다 單純한幼兒時代의建築이였다 그의實例는伊勢大神宮等이가最好例로써우리의게보려중이다 하겠다 그러나欽明天皇의時代에朝鮮으로부터佛敎가우리日本으로드러오게 되었다 此時로부터幼兒의原始的의建築은青年期壯年期로入하게되야 日本建築은佛敎의文化를받자말자 別안간에完成을得할뿐더러 木造의建築으로서는世界에第一位를占하게되었다 그의實例는法隆寺東大

