左右로經典을모셧스니內衣를가라입는다던가洗面器을出入함에偏處가잇서야지요 또講主와學人의道具들은다던가微恙이잇서暫時休養을할것가트면머릿방이라고잇서야되지안켓는가 舊時代와가치因漢이드러와서一隻門을여러재치고이놈할것가트면그만躲避不得으로예—록숭하나생이올시다할것이다 舊時代이기로그런橫厄의所聞을잘듯지못하엿스나萬一事實이잇다할것가트면一隻門은即一路涅槃門이라하면相當할것이다 前記不便點에對하야속모르는親舊는이러한말로일러준다只今拈花室主人이住持下의法務支配를맛는中인즉舊時禮遇를回復한다하면銀山鐵壁이라하겟스나以若住持의萬能으로房하나쯤變更이야牛刀割鷄이고爲長折枝이라그무엇이難關인가一時事務當局을向하야哀訴를하여볼것이지한다 허—何不食肉米리요現事務當局에胷算은이러할것이다

一、舊來의因襲이다

二、柴炭의經濟이다

三、學人의喧譁가잇을때는近隣에仲裁者이다

하고또는曾經講師로住持椅子를點領하엿스면怒甲移乙이라는四字下에나도그苦生을겪것스니너도한번當해보라는格일것이다『大家自掃門前雪이라不管他人屋上霜』에는欲說이면傷心이요莫說이得宜로다關東어느和尙은上板祖室에近日困境을目擊하고「흥—우리절은慈眼視衆에悲心廣大인善知識이잇섯든것이야下板祖室로되여잇는것을보면은」한다 筆者는이에對하야마치擔板漢의瞻前不顧後와酷似하다고快言하엿노라거을날에는慰安을줌엇는다하자그九夏炎熱을當하야萬國如坐洪爐中임도不拘하고一重壁을隔한炊事場에서三時로起烟하야八熟에鍋湯을加함은엇지하랴 그래도佛祖의慧命은經典流通에잇다經典의流通은學人提接에잇다學人을잘提接케하자니不可不講師의便宜를보와야하겟다는훈룡한慧寶가잇다고假定하면自然的言聽計從이되겟고脫或不然할지라도밋는구석이잇는지라全鮮同感者를通하야同盟發起를하여보겟스나弱者의武器即團結을自家부럭잘理解가疑問일생더러大關節相手方되는彼邊으로不重生佛重生金이라金錢이잇는곳에佛祖도低頭할뜻한데다가講師住持잇는동안에如干講師가든것이야當分間업다하지로무엇重大視할것잇나하는同時에萬丈氣焰이當下氷銷일것이다衣食住에저그나背景이잇는者는見初부터이런을보지안흘것이요設或背景이업다할지라도無腸公子가아닌以上에「佛子야菩薩摩訶薩」을高唱하면所到에天供이自至케할것이지구라여「序正流通」을차질必要가잇겟는가마는無繩自縛으로木石不接인同感者를爲하야拈花室三字看板을옴겨달라는理想的絕叫를부르짓노라

——(끗)——

東方佛敎使命에對하야

東京帝大史料編纂官 文學博士 鷲尾順敬

佛敎는 印度 西藏 支那 朝鮮으로부터 日本에傳來하야 東洋文化의結晶이되엿다。그리하야 燦然한 三千年의歷史를 莊嚴할뿐만아니라 現今世界人類가 有한最大의宗敎이며 最高의哲學이며 最深의文學이다。그럼으로 이제大藏經의硏究는世界的이되여서 世界의모든學者가 一大硏究의對象으로삼고 서로다투어가면서 各方面으로 硏究에着手하려하는 狀況을見聞케된다。早晩그의結果가世界의新文化建設에 一大要素를 齎하게되리라고信하야疑치아니한다。이제로부터 佛敎가着着世界的으로 興隆傳播할것은 明白한事實이라고하겟다。

그러나 世界의諸學者는 佛敎가 印度 西藏 支那 朝鮮에 傳播함은 알고잇스나 아주日本의佛敎가 著大한發達을가지고 잇슴은아지못한다。西洋學者等이 佛敎에關한硏究가 日本의佛敎에及함은 불수가업다 日本의文化가 獨立하야잇슴은 거우아는者가 잇다하드래도 日本文化의要素가되여잇는 日本의佛敎가 獨立하야잇슴은 아주까지 알려지지못한듯하다 이와가튼진대 世界的으로佛敎硏究가 興起하드래도 日本의佛敎는 遂히이저버리고말것이다

現今西洋의學者는 佛敎를두가지로 大別하야 南方佛敎 北方佛敎로 區別한다 南方佛敎라함은 印度 錫蘭 緬甸 비루마等의佛敎요 北方佛敎라함은 西藏 니폴 支那 朝鮮等의佛敎이다 그래서日本의佛敎는 支那 朝鮮의佛敎의一部分으로잇슴은事實이다 本來부터日本의佛敎는 支那 朝鮮으로부터傳來한것이다 그러나 日本에서 興隆한지 一千三百五十年에及하야 著大한發達을 이루어서 宗敎로든지 哲學으로든지 文學으로든지 全然히 獨立한지라 印度 西藏이나 支那 朝鮮에서도 불수

업는 顯著偉大한特徵을 發揮하고잇다 吾人은此를東方佛敎라고命名한다 此東方佛敎야말로 佛敎의最大發達을認하게되고 最盛의活動이보히게되나니 此는決코理論이아니요 顯然한目前의事實이다 東方佛敎는 日本의民族이 印度 西藏 支那 朝鮮의佛敎를輸入하야 스사로크게 硏究精練한結果이다 그리하야 今日內外의形勢는 스사로此를領會하고 硏究하야 宣傳하지아니하면아니될必要에 迫在하다 此에依하야 內에在하야서는 目下의思想問題의紛糾에對하야 一大指針을던지게하고 外에在하야는 世界의文化에 貢獻하는者임을 確信하는바이다

日本의佛敎가 支那 朝鮮의傳統에依하야 特別한發達을 이루게한것은 今日의支那 朝鮮의學者等의注意를 求하지아니하면아니되겟다 東方佛敎는 日本學者는勿論이요 다시支那 朝鮮學者들은에依하야 또한크게 硏究宣傳하는곳에 價値가잇고 理由가잇슬것이다。

그럼으로 我輩가 東方佛敎協會를 組織함은 全혀 必然的의要求에依하야 出한것이다 此計劃은일즉이 興起치아니하면아니될것인데 今日까지이러나지못한것은 遺憾으로생각하는바이다 此東方佛敎協會의目的으로말하면 佛敎의部分的硏究의拘束을 버서나서 東洋文化의主潮로서 綜合的으로 立體的으로硏究하야 東方佛敎의眞面目을 宣揚코저함이다 此計劃의實現과努力의進展에依하야 東方佛敎가 漸次社會的으로 民衆的으로 時代的으로 思想的으로 興起할것임을 確信한다 이것이 實로 東方佛敎의一大使命이다 日本의佛敎學者는 勿論이어니와 特히支那及朝鮮佛敎學者의奮起와努力을 切實히바라는바이다 ——素菴——

寄佛敎社

高野山大學敎授 金山穆昭

西風秋萬里、孤杖遠西征、不識三國路、月光分外淸。

右詩는金山老師가支那佛敎를觀察하기爲하야西征하는路次京城에在錫하야本社에書贈한者이라

東洋建築과佛敎의影響

特히日本建築에影響준佛敎에對하야

東京帝大敎授 工學博士 伊東忠太

東洋文化가元來佛敎때문에發達된것은 只今와서 세상스럽게말할必要도업거니와 우리들의年中行事 日用生活에何를勿論하고 하나도佛敎의影響아닌것이업다 換言하면精神的方面이나 物質的方面이나 모다佛敎를依하야發達되엿다는말이다。그러나余는 精神的方面은姑置하고 物質的方面建築 繪畵 衣食住等에關하야論述코저하는바 特히余의專門인 建築에就하야論述코저한다。

東洋建築에就하야論할것가트면 印度로부터支那 朝鮮日本을勿論하고 建築가튼大規模의建築은 모다 佛敎의文化를바다가지고完全하게發達하야나려왓다。그러나時間이넉넉지못함으로 印度支那朝鮮은省略하고 特히日本建築에就하야論하고저한다。

大凡日本建築을論할것가트면 三期로分하야論할수가잇스니 第一期는日本固有의太古原始的建築을云함이요 第二期는佛敎文化를밧은以後의建築을云함이요 第三期는明治維新後歐米의文化를밧은以後의建築을가라처서말함이다。먼저第一期의建築에就하여볼것가트면 極히原始的이엇다 單純한幼兒時代의建築이엇다。그의實例는伊勢大神宮等이가장好例로써우리의게보혀줌이다하겟다 그러나欽明天皇의時代에朝鮮으로부터佛敎가우리日本으로드러오게되엇다。此時로부터幼兒의原始的建築은靑年期壯年期로入하게되야 日本建築은佛敎의文化를밧자말자별안간에完成을得할샌더러 木造의建築으로서는世界에第一位를占하게되엇다 그의實例는法隆寺東大